

Бесспорно: развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: в процессе образовательной деятельности - по ознакомлению с художественной литературой и с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте и развитию социальных навыков и общения - и вне их - в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Однако, в ходе специально организованной работы по обучению родному языку развитие речи становится главной задачей.	Слайд 1
Среди авторов, которые трудились над созданием программ по развитию речи нам известны мэтры советско-российской классической школы Гербова Валентина Викторовна («От рождения до школы»), Ушакова Оксана Семеновна («Тропинки»), известны авторы и в Образовательной системе «Школа-2100» Бунеев Рустэм Николаевич и Бунеева Екатерина Валерьевна, в «Детстве» - Сомкова Ольга Николаевна. Коллективом нашего детского сада в этом году апробируется программа «Тропинки», автором образовательной области «Речевое развитие» является Оксана Семеновна Ушакова. Я хотела бы представить её пособие, так сказать три в одном, и даже не три, а пять в одном.	Слайд 2
Основой пособия послужили исследования, проведенные в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне - Институт развития дошкольного образования РАО), под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. Результаты исследований позволили разработать теорию усвоения языка в дошкольном детстве и психолого-педагогические основы методики развития речи в детском саду, а также принципиально новое программное содержание обучения родному языку детей дошкольного возраста (от трех до семи лет).	Слайд 3
В настоящем пособии представлены программа развития речи детей 5-6 лет, методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по формированию связной и образной речи, словарной работы, грамматического строя речи, методика диагностики речевого развития, конспекты образовательной деятельности по развитию речи и ознакомлению дошкольников с художественной литературой, речевые игры и упражнения.	Слайд 4
В начале методического пособия дана характеристика речевого развития старших дошкольников и методические рекомендации по следующим компонентам речевого развития: связной речи, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития образной речи, словарной работе.	Слайд 5
Автором разработаны конспекты образовательной деятельности по развитию речи и по ознакомлению с	Слайд 6

художественной литературой, рассчитанных на проведение непосредственно образовательной деятельности 1 раз в неделю каждого из вышеперечисленных занятий.	
В книге представлены игры и игровые упражнения для развития речи дошкольников, которые проводятся дополнительно к основной работе по данной программе. Вот некоторые из них (слайды со сканами). Обратите внимание для каждой игры условными обозначениями прописаны задачи, наглядный материал, ход игры.	Слайд 7
За одну встречу с детьми, как правило, решается несколько речевых задач: словарная работа и формирование грамматического строя речи; воспитание звуковой культуры речи и ознакомление со словом и т. д. При этом на обучение связной речи выделяется большая часть времени (15 мин). Один раз в месяц, на четвертой неделе обучения, основное время отводится углубленному формированию грамматического строя речи, словарной работе или воспитанию звуковой культуры речи. Хочу акцентировать ваше внимание на методах, предложенных воспитателям, по работе с определенными компонентами речи.	Слайд 8
Развитие связной речи. Лексические и грамматические задания дошкольники выполняют в процессе анализа литературного произведения (пересказывание), рассказывания по картинке, описания игрушки или самостоятельного рассказывания. Периодически дети составляют самостоятельный рассказ из личного опыта. Игровую форму обучению придает сюжет, рассказы детей в ходе сюжетно-ролевых игр на темы: фотовыставка, магазин, киоск открыток, музей посуды, экскурсия по городу, работа почтальона и др. В игре используются такие приемы, как проблемные вопросы (<i>Почему? Когда? А что, если ... ?</i>), распространение высказывания, обобщение высказываний в рассказ, подсказка воспитателем начала фразы (совместно-распространенное предложение), образец (педагог рассказывает по одной игрушке или картинке, а ребенок - аналогично по другой). Коммуникативную мотивацию создает предложение педагога рассказать игрушке: Петрушке, утенку Кряку, кукле.	Слайд 9
Синтаксическая сторона речи совершенствуется также в играх-инсценировках и драматизациях по мотивам сказок и литературных произведений.	Слайд 10
В старшем возрасте в игровой форме вводятся упражнения на распространение предложений, согласование подлежащего и сказуемого, постановку логического ударения, на составление предложения по слову, по структурной схеме. Обучение рассказыванию в процессе рассматривания картинки также связано со словарной работой. Воспитатель задает	Слайд 11

вопросы по содержанию картинки, по характеристике персонажей. Дети учатся подбирать определения и употреблять слова, а это влияет на последующее развитие связности их высказывания. При составлении рассказов по картинке очень важно добиваться от детей самостоятельности в построении сюжета, в словесном оформлении. Следует отучать их от подражания образцу воспитателя. На первых порах оно допускается, так как дети, повторяя, овладевают композицией и способами словесной организации высказывания. Воспитанники старшей группы должны быть способны не только рассказывать о содержании картинки, но и придумывать события, предшествующие изображенным и последующие за ними. При обучении детей построению повествования большая роль отводится разным видам зачинов: употреблению слов <i>однажды, как-то раз</i>, указанию места и (или) времени событий. (<i>Дело было летом. Это произошло в деревне.</i>) Педагог обращает внимание детей на вид и время глаголов, с помощью которых можно выстраивать последовательность действий и событий (<i>шли - услышали - испугались - залезли - увидели - засмеялись - слезли - пошли домой</i>). Дошкольники могут составлять разные типы повествований: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказы по картинке или по серии сюжетных картинок. Такая работа развивает у детей умение анализировать структуру художественного текста и переносить усвоенные навыки в самостоятельное словесное творчество.	
Словарная работа. В развитии словаря старшего дошкольника большое место занимает ознакомление с окружающим миром: различные наблюдения, экскурсии, в ходе которых полученные знания и представления находят выражение в точном названии (обозначении) тех или иных предметов и явлений, их качеств, взаимосвязей и т. п. Однако работа над лексикой должна проводиться и в процессе специально организованной образовательной деятельности по развитию речи.	Слайд 12
Чтобы научить детей понимать слова с переносным значением, предлагаются упражнения с прилагательными и глаголами, которые в зависимости от противопоставлений и словосочетаний меняют свое значение. Многозначность лучше демонстрировать дошкольникам на хорошо знакомых словах разных частей речи. Составляя предложения с многозначными словами, дети показывают, на какой смысл того или иного слова они ориентируются. Работа может идти в такой последовательности: называние слова, подбор к нему признаков и действий, составление словосочетаний, а затем предложений и, наконец, использование	Слайд 13

многозначных слов в связном тексте. В этом возрасте углубляются и уточняются знания об уже знакомых предметах, их деталях и назначении; в лексику детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (<i>дерево, металл, пластмасса, стекло</i>). Эффективным приемом является сравнение предметов одной и той же категории: умение сопоставлять различные и сходные признаки важно и для формирования умения обобщать.	
Формирование грамматического строя речи. Игры и упражнения с грамматическим содержанием проводятся дважды в месяц как часть специально организованной образовательной деятельности по развитию речи и ежедневно во второй половине дня. Большой удельный вес в обучении занимают речевые задания, помогающие творчески использовать приобретенный опыт. (игра «Узнай кто это») В выполнении речевых заданий должны участвовать все дети, в том числе и малоактивные. Воспитатель распределяет задания таким образом, чтобы ответы ребят, которых вызывают первыми, служили для остальных образцом для подражания, но не повторения. В конце года проводятся специальные виды работы над синтаксической стороной речи - пересказ и рассказывание с последующей записью: ребенок диктует свой рассказ, а воспитатель записывает (ситуация письменной речи).	Слайд 14
Воспитание звуковой культуры речи в старшей группе осуществляется с помощью упражнений, которые проводятся не реже двух раз в месяц в течение 5-7 мин. Формировать произношение можно и в ходе работы по развитию речи, ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Например, воспитатель обращает внимание детей на громкость, темп речи, на четкость и ясность произнесения слов, фраз, на правильное произношение звуков и т. д. при обучении умению описывать содержание картинки, игрушку, во время пересказа сказок, рассказов, при заучивании и чтении стихотворений. Такой комплексный подход к развитию речи дошкольников, когда на одном речевом материале решается несколько задач, позволяет более рационально организовать работу с детьми, сделать ее при меньших затратах времени более насыщенной в речевом отношении.	Слайд 15
Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи привлекаются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение.	Слайд 16

В старшем дошкольном возрасте продолжается обучение детей говорению с разной громкостью и темпом речи в зависимости от условий речевого общения. Во время закрепления и дифференциации звуков с помощью чистоговорок детям предлагается произносить их не только четко и внятно, но и с различной силой голоса (шепотом, вполголоса, громко) и скоростью (медленно, умеренно, быстро). Дошкольники учатся правильно пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания разных типов - повествования, описания, рассуждения, так как каждое из них требует разного интонационного оформления.	
Сотрудниками Института развития дошкольного образования получены данные, которые подтверждают, что выпускники детских садов, прошедших обучение по данной методике, намного успешнее своих сверстников усваивают программу школьного обучения родному языку как в отношении лингвистических знаний, так и в области развития речи – устной и письменной.	Слайд 17