

Неделя профессионального мастерства педагогов ДОУ - 2016
«Профессиональная компетентность педагога ДОУ в вопросах
речевого развития детей дошкольного возраста»

Программно-методическое обеспечение и дидактическое оснащение программы О.С.Ушаковой «Развитие речи ДОШКОЛЬНИКОВ»

Воспитатель МДОУ «Детский сад № 22»
Сунцова Е.Е.



Гербова
Валентина
Викторовна



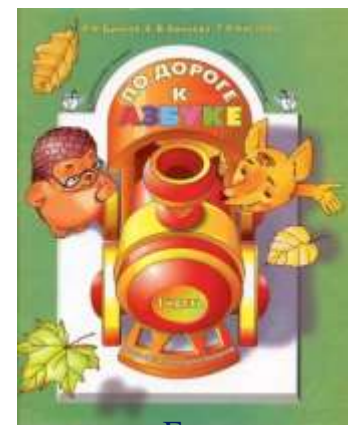
Сомкова
Ольга
Николаевна



Ушакова
Оксана Семеновна



Бунеев
Рустэм
Николаевич



Бунеева
Екатерина
Валерьевна





«Развитие речи»

Оксана Семеновна Ушакова,
Елизавета Михайловна Струнина



СОДЕРЖАНИЕ	
Введение	3
Программа развития речи детей 5-6 лет	6
Методические рекомендации	20
Развитие речи: конспекты образовательной деятельности	41
Игры и игровые упражнения для развития речи	116
Выявление уровня развития речи	140
Ознакомление с литературой: конспекты образовательной деятельности	170
<i>Приложение. Пословицы и поговорки</i>	269

Программа развития речи детей 5-6 лет

Методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по формированию связной и образной речи

Игры и игровые упражнения для развития речи

Конспекты образовательной деятельности по развитию речи и ознакомлению дошкольников с художественной литературой

Методика диагностики речевого развития



Развитие речи: конспекты образовательной деятельности

КОНСПЕКТ 1. Пересказ сказки «Лиса и рак»

 **Сказная речь.** Учить детей сказку, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, подвести к составлению описательного рассказа по картинке «Лиса».

Грамматика. Учить образовывать близкие по смыслу синонимичные слова.

Словарь. Учить использовать слова с противоположным значением (*близкий — далекий, сильный — слабый, быстро — медленно*).

Знакомство культуры речи. Развивать голосовой аппарат детей: учить произносить чистоговорки громко, тихо, шепотом.

 **Картинка «Лиса с рыбой».** картинкой с изображением лисы.

 **Рубрика.** отгадайте загадку:
Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живет,
В деревне кур крадет.

(Дети отвечают.)
Почему вы думаете, что это лиса? (Выставляет на стенд картинку.)

— Лисонька маленькая,
Лиса большая и смелая,
Да, лисенка еще слабый,
(нем).

Лисенка еще маленькая в
лесу или добывает пищу или
лесте, и поэтому бежит в лес
А маленькая лисенка еще
слабая? (Медленно.)

Вы знаете много сказок?
Запою? (Лисенка говорит
Можно ли лису назвать?)
Почему? (Лисенка — да
Кли еще можно назвать и

 — Послушайте как
Воспитатель рассказывает
просто детям.

— Что лиса предположила
другому? (Лисенка говорит
просто.)
Почему лиса предположила
расс? (Дети отвечают.)

Про лису можно сказать,
тихо, он дождиком упал
на лису.)
Рис картинку-предметный
еще раз, а потом мы будем
тепло и запоминать.

Рубрика, давайте разгадаем
еще раз, другой — да
Лиса поговорила да да

Как можно сказать и
(Может, не так.)
Вы запомнили, как
(Дети записывают.)

 — А сейчас мы в
маленький Наф-Наф и
дверь соломенной хижины
лисы поросят: «Когда и
А теперь кто-то рассказал
мы увидели живого волка.
Кажется, должны быть
ромного волка? (Сильная
главное — дружны ли.)

 Воспитатель показывает
— Кто здесь изображен?
А если бы перед нами был
словца: В соломенной
краске стен и башен.

Можно ли сказать так
интересно и запомнить эту
песню?

«Три поросенка»
(Английская сказка)

Жили-были на свете три
ного роста, кругленькие,
хвостиками.

Даже имени у них были
Нуф-Нуф и Наф-Наф.
Все лето они кувыркались
на спине, веселились в джунглях.
Но вот наступила осень.

Солнце уже не так сильно
греет над пожелтевшим лесом.
— Пора нам подумать о
наших братьях, прокукувавших

¹ Произведения, отмеченные
знаком, являются объектом

Воспитатель следит, чтобы все дети называли разные слова
и произносили их ясно, громко и отчетливо. Некоторые слова педагог
предлагает повторить и произнести так, чтобы хорошо слышалось
их звучание; обращает внимание детей на то, что можно называть
не только предметы, но и разные действия, качества: бегать, прыгать,
шустрый, быстрый, смелый.

КОНСПЕКТ 3. Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Наши игрушки»

 **Сказная речь.** Учить детей описывать внешний вид игрушки,
рассказывать, как с ними можно играть, какие игрушки есть
дома.

Грамматика и словарь. Закрепить умения образовывать
близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчиненные предложения.

Знакомство культуры речи. Учить произносить слова со звуками
с и з отчетливо и внятно, вычленять эти звуки из слов, слова
с этими звуками — из фраз; упражнять детей в умениях регулировать
силу голоса (произносить фразы и слова громко, тихо и шепотом),
произносить фразы на одном выдохе, а звуки с и з в словах —
протяжно; учить слышать в словах разные звуки и находить слова с
заданным звуком независимо от того, в какой части слова он стоит.

 **Игрушки:** собака, слон, лиса, заяц, коза.

 — Посмотрите, как много игрушек в нашей группе, как
они разные. А если бы все игрушки ушли от нас, как было
бы плохо!

Посказка не нам. (Маль-

Он осторожно как на крышу и прислушался. В доме было
тихо.

«Я не-та-ки вышу сегодня снежок поросенчатый», — по-
думал волк и, облизавшись, пошел в трубу.
Но как только он стал спускаться по трубе, поросенки услы-
шали шорох.

А когда на крышу опять стук слышется сверху, усталый
Наф-Наф спрыгнул дождиком, а чем дел.
Он быстро бросился в кусты, а внутри на него кинулся волк,
и сформировался крик.

— Малюсенький крик! — сказал Наф-Наф и подмигнул своим
братям.

Наф-Наф и Нуф-Нуф уже совсем устали, и, уставившись
улыбками, смотрели на своего усталого и храброго брата.
Поросят же пришлось долго ждать. Черный как туфли
волк бегал по крыше и не было так далеко.

Никогда еще ему не было так далеко.
Глаза у него вылезли на лоб, и он перестал подпрыгивать.
С диким ревом испаренный волк вылетел в трубу обратно на
крышу, скатился по ней на землю, перевернулся четыре ра-
за через голову, прокатился на своем хвосте мимо запертой
двери и бросился в лес.

А три брата, три маленьких поросенка, глядя на него, ве-
лико удивились, что они так долго пропустили этого злобного
волка.

А потом они вспомнили свою злобную намеренно!

Хоть и неслучайно обидели.
Обидели, обидели,
Лучше дома не вылезать,
Не вылезать, не вылезать!
Никогда на свете зверь,
Хитрый зверь, страшный зверь.
Он испугал эту дурь,
Эту дурь, эту дурь!
Волк из леса никогда.
Никогда, никогда.
Не вернется и нам сюда,
К нам сюда, к нам сюда!

С тех пор братья стали дружить и жить вместе, под одной кры-
шей. Вот и все, что мы знаем про трех маленьких поросят —
Наф-Нафа, Нуф-Нуфа и Наф-Нафа.

— Когда и была маленькая, у меня тоже была любимая иг-
рушка. Догдывается, кто это? (Понимает, как котенок улыба-
ется и мурлыкает.) О ком и загадала загадку? Кто это? (Котенок.)
Своего котенка я всегда называла ласковыми именами. Каки-
ми? (Котик, кошечка, котик, котеночка, котеночек.) (В слу-
чае необходимости воспитатель дает подсказку, произнося на-
чальные слоги слова.)

Посмотрите, какие у меня еще есть игрушки. (Выставляет
на стол игрушки — собаку, слона, лису, зайца, козу.) У ма-
леньких этих игрушек есть знакомые нам звуки с и з. Я буду по-
казывать на какую-нибудь игрушку, а вы будете называть ее так,
чтобы хорошо был слышен звук с или з.

Собака, собака. (Если дети затрудняются в произнесении,
воспитатель дает образец.)

Воспитатель оставляет на столе две игрушки — собаку и зайца.

— Какой дерный звук в слове собака?

Если дети не называют звук с, педагог предлагает им произнести
слово протяжно.

Аналогичный вопрос задается при показе зайца.

— Назовите слова, в которых есть звук с (з). (Дети отвечают.)

 — Послушайте чистоговорку: Са-са-са — залетела
я на-на-на. Скажем все вместе, на одном выдохе. (Затем предла-
гает одному ребенку повторить чистоговорку на одном выдохе
громко, другому — тихо.)

Такие же задания дети выполняют при повторении чистоговорок:
Су-су-су — я лесу иду-иду-иду. За-за-за — прилетела стрекоза;
Зу-зу-зу — мы поймали стрекозу. Можно предложить произносить
чистоговорки по-разному: одним детям громко, другим тихо; одним
с заостренной интонацией, другим с восходящей интонацией.

КОНСПЕКТ 2. Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»

 Учить детей осмысливать характеры персонажей, замечать
разобраться выразительные средства, помогающие раскрыть
содержание сказки; обогащать словарь детей эпитетами, сравнени-
ями; упражнять в подборе синонимов.

 **Иллюстрация к сказке «Хвосты».**

 — Ребята, расскажите о своих любимых сказках. (Де-
ти высказываются.)

В сказках рассказывается о приключениях людей и живот-
ных, о событиях, которые происходили в разные времена.

Сейчас я расскажу вам сказку о том, как когда-то очень дав-
но у зверей не было хвостов и как они себе их выбирали.

После чтения сказки проводится беседа.

— Как вы думаете, почему сначала называются «Хвосты»?

Предупреждаю другое название сказки.

Кого и о чем будем говорить, где на пороге своей жизни?

Рассказывайте, как звери на большой площади выбирали себе
хвосты.
Как выслушали просьбу зайчика молча и лиса? Как жили
сказка о них? Рассказывайте, как зайчик вынул себе хвостик.
Вы внимательно были слушать эту сказку? (Да.) Почему? (Де-
ти высказываются.) Наверное, еще и потому, что в сказке очень
много интересных и очень интересных вещей. Даже и сами про-
сто говорят так, что сразу представляешь себе героев. Вы за-
метили, что, когда описывались, как звери идут по лесу,
о каждом из них говорится по-разному, например о медведе
ведет медведя, гудит трещат. А как говорится про лису? (Бе-
жит, хвостом летит, вылетает хвостом.) А как про зайчика?
(Скачет быстро, легонько.)

Вспомните, какими словами говорится о том, как спускался
зверь на поляну. (Как летит, что спускается, что бежит.) Отве-
дайте, а как и почему? «Хвост пушистый, мягкий. Пошла до-
мой динькалая, зертне хвостом, дубочком». (Лиса.)

«Хвост длинный, как палка, с метелью на кончике. По бокам
написано, спешит отговест». (Корова.)

«Хвост, как шарик, со цветной на кончике». (Слон.)

НОД

```
graph TD; A[НОД] --> B[Ознакомление со словом]; A --> C[Обучение связной речи]; C --> D[Словарная работа]; C --> E[Формирование грамматического строя речи]; C --> F[Воспитание звуковой культуры речи];
```

Ознакомление со
словом

Обучение связной
речи

Словарная работа

Формирование
грамматического
строя речи

Воспитание звуковой
культуры речи

Развитие связной речи





Игра «Размытое письмо»

Медвежонок получил письмо от брата. Но дождем размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо.

«Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что... Я долго блуждал по лесу и... Выйдя на поляну, я попал... Я попал в яму, потому что... Там было так глубоко, что... Если бы у меня была лестница, то... Я так долго ревел в яме, что... Пришли охотники и... Теперь я живу в... У нас есть площадка для... На площадке для молодняка много... Мы играем с... За нами ухаживают... Они нас любят, потому что... Скоро к нам придет дрессировщик из... Надеюсь попасть в... Как здорово уметь... Жди следующего письма из... До свидания.

Топтыгин»

Словарная работа



Подушка мягкая, а скамейка ... (жесткая)

Пластин мягкий, а камень ... (твердый)

Имена существительные	Прилагательные	Глаголы
Ручка	Острый	Идти
Игла	Старый	Бежать
Молния	Тяжелый	Прыгать
Спинка	Легкий	Лить
Ножка	Глубокий	Плыть
Лист	Мелкий	Бить
Звонок	Полный	

Формирование грамматического строя речи



Звуковая культура

речи

Громкость

Четкость и ясность
произнесения слов и
фраз

Правильное
произношение
звуков

Темп речи

Формы

Описание
содержания
картинки

Заучивание и
чтение
стихотворений

Пересказ
сказок и
рассказов

Описание
игрушки

ТРЫ-ТРЫ-ТРЫ
у Вани две сестры



ТРУ-ТРУ-ТРУ
пыль везде сотру



ДРО-ДРО-ДРО
новое ведро



ТРА-ТРА-ТРА
в детский сад идём с утра



У Сени и Сани в сетях сом
с усами.



Мама мыла Милу мылом.
Мила мыла не любила.



Гром грохочет в доме Гнома.
Гном ремонт устроил дома.



По расквашенной дорожке
Шли и шлёпали галошки.



АЧ-АЧ-АЧ
мы играли в мяч



АЧ-АЧ-АЧ
испеку калач



АЧ-АЧ-АЧ
наша мама врач



УЧ-УЧ-УЧ
солнце вышло из-за туч







**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

