

**Организация  
развивающей предметно-пространственной среды,  
обеспечивающей театрализованную деятельность  
в группах детей раннего и младшего дошкольного возраста  
(текст к презентации)**

<p>Главная цель дошкольного образования - создать все условия для гармоничного развития ребёнка. В первой (дети 1,5–3 года) и второй (3–4 года) младших группах этот процесс тесно связан с социализацией воспитанников, непривыкших находиться в группе сверстников, а тем более взаимодействовать с ними. И решить задачу сплочения детского коллектива помогает, в том числе и театрализованная деятельность.</p>	<p>Титульный слайд</p>
<p>Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, помогает раскрывать духовный и творческий потенциал ребенка и способствует его адаптации в социальной среде.</p> <p>«Театр - это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали, нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей», - писал советский психолог Б.М.Теплов</p>	<p>слайд 2</p>
<p>Основные направления театрализованной деятельности у детей раннего и младшего дошкольного возраста связаны с развитием специальных игровых умений</p> <p>1. Первая группа умений связана с освоением позиции «зритель» (умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам»).</p> <p>2. Вторая группа умений обеспечивает первичное становление позиции «артист», включающей умение использовать некоторые средства выразительности (мимика, жесты, движения, сила и тембр голоса, темп речи) для передачи образа героя, его эмоций и переживаний и правильно держать и «вести» куклу или фигурку героя в режиссерской театрализованной игре.</p> <p>3. Третья группа умений – это умение взаимодействовать с другими участниками игры: играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди и т. д.</p>	
<p>Миссия театрализованной деятельности для детей раннего и младшего дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелегрфе);</li> <li>• формировать навыки коллективного взаимодействия;</li> <li>• способствовать развитию творческого потенциала детей;</li> <li>• развивать эмоционально-волевую сферу (учить сопереживанию персонажам, яркому выражению эмоций радости и грусти, контролю своим чувствам);</li> <li>• стимулировать самостоятельность в деятельности;</li> </ul>	<p>Слайд 3</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать родителей к совместной деятельности с детьми;</li> <li>• воспитывать уважение к театру как виду искусства.</li> </ul>	
<p>Виды театрализованной деятельности для младших дошкольников: обозначены шесть видов театрализованной деятельности в детском саду. Каждый из видов имеет несколько разновидностей. В младшем дошкольном возрасте малышей знакомят с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• драматизацией (дети уже с возраста первой младшей группы участвуют в инсценировках, учатся играть в сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Водитель и пассажиры»);</li> <li>• театром на руке (пальчиковыми куклами из бумаги, ткани, пряжи или перчаточными «актёрами»);</li> <li>• стендовым театром (в первой младшей группе малыши получают представление о работе на фанелеграфе и с теневым театром);</li> <li>• настольным (со второй младшей группы — бумажным, картонными и из природных материалов, например, шишек и желудей, с которыми ребёнок возится, используя их в качестве машины, персонажа);</li> <li>• верховым театром (во второй младшей группе дети знакомятся с куклами бибабо, которые, в отличие от перчаточных, работают из-за ширмы);</li> <li>• театром живых кукол (во второй младшей группе активно вводятся в практику масочные представления — сюжет ставится с детьми, которые надели маски).</li> </ul>	<p>слайд 4</p>
<p>Исходя из видов театра, с которыми знакомятся дети в первой и второй младших группах, обязательным реквизитом для театрализации с младшими дошколятами является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фланелеграф с наборами фигурок на липучках, соответствующими изучаемым темам (фрукты, овощи, дикие и домашние животные, персонажи сказок);</li> <li>• стенд для теневого театра;</li> <li>• настольная ширма;</li> <li>• пальчиковые, перчаточные куклы (дети, старик, старуха, животные);</li> <li>• куклы из бумаги и природных материалов для настольного театра;</li> <li>• маски (людей, животных);</li> <li>• элементы костюмов героев сказок;</li> <li>• кубики, мягкие модули для создания объёмных декораций (например, домика).</li> </ul> <p>Весь этот реквизит группируется в театральном уголке в группе.</p>	<p>слайд5</p>
<p><b>Оснащение театрального уголка для первой младшей группы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы.</li> <li>2. Для игр воспитателя с детьми и сюрпризных моментов: «пальчиковый» театр (вязаный на всю длину пальчика ребенка), куклы (образы людей, животных), театр бибабо.</li> <li>3. Для показа детям инсценировок по сказкам («Теремок»,</li> </ol>	<p>слайд 6</p>

<p>«Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»): театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек.</p> <p>4. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.</p>	
<p><b>Таким образом я организовала уголок театрализованной деятельности</b></p>	<p>слайд 7</p>
<p><b>Оснащение театрального уголка для второй младшей группы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коврограф (фланелеграф).</li> <li>2. Различные виды театра: театр картинок («Три медведя», «Колобок», «Еж и медведь», «Заяц и гуси»), театр петрушек («Кто сказал мяу?», «Курочка Ряба»), теневой театр («Лиса и заяц»), театр игрушки и «пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора.</li> <li>3. Костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».</li> <li>4. Маленькая ширма для настольного театра.</li> <li>5. Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее).</li> <li>6. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ol> <p>Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.</p>	<p>слайд 8</p>
<p><b>Вот несколько игровых пособий для театрализованной деятельности с детьми и для детей 1 младшей группы</b></p>	<p>слайд 9</p>
<p><b>Спасибо за внимание</b></p>	<p>слайд 10</p>
<p>Сегодня у меня есть возможность познакомить вас с одной из форм взаимодействия с родителями в театрализованной деятельности. Моим кредо в этом направлении педагогической деятельности становится отход от формализованных методов взаимодействия с родителями.</p> <p>В моем опыте работы сложилась тенденция сотворчества и сотрудничества родителей с детьми и педагогом. Идея вовлечения родителей в театрализованную деятельность не нова, но также актуальна и современна.</p> <p>Перед таким представлением провожу предварительную работу: консультации по данной теме, выставляю папки-передвижки, мастер-классы по изготовлению атрибутов и кукол, встречи-репетиции, оформление ширмы. За первое полугодие родители показали настольный театр «Козлята и волк», кукольный театр «Колобок», костюмированную театрализацию «Курочка Ряба».</p> <p>На ваш суд представляем более сложную постановку за ширмой, когда детям предстоит не только созерцание любимившегося</p>	<p>Фильм</p>

<p>произведения, но и узнавание голосов родителей. Участие родителей в театрализованной деятельности вызывает у детей много эмоций, в том числе и чувство гордости за родителей. Теперь родители охотно участвуют в театральных постановках. Надеюсь, что в будущем будут помогать в оформлении сцены, изготовлении элементов костюмов.</p>	
---	--